

فوازي رمضان

فزرة اطفال وسط الدلتا
فزرة (١٠)
شجرة جنية وفاتحة ليلة
بحب شوقها في كل مكان
لسمها ياتي في اسم القديس
زرعها في مصر بقلعة زمان
لون فاتها اصف على
ولين مع البرقال

«حول العالم»
مسابقة الشرق الاوسط
غذاء - شافية حنى
وتقدم خلف زهران وبشر صالح
فزرة (١٠)

هو : قسا على اروح شاطرسه من
الشواطره العالميه
هو : باسم من كذا ؟ حناكس للتهارة
في رجة سياحة لشارطه عالمي شهر
هو : ودا يا ترى في اي دولة
هو : في الدولة التي تضم البرج الى
عمره ١٠٠ سنة واربعه الف قم
هو : ما جزم من برنامج السياحه في
الدولة التي تصنع في البرج وتزور متحف
اللوثر وقضى نصف يوم في زيارة قصر
فرسا
هو : كمن عن الشاطره لشبه ... هل
فيه معلم سياحه حله ؟
هو : هو نفسه معلم سياحي يضم معلم
كثيرة زي ليس شهر مناطق الاسكندرية
في المنطقة ومونت كارلو وكان
هو : بين بت فكرتني بالمهرجان
هو : يعني عرفت احنا راجين في ؟
هو : من زمان ..

مسابقة شبكة
الاذاعات المحلية
رحلة سفينة
تقديم - امال الحناي ويكتها مصطفى
الحناي
فزرة (١٠)

رحلتا اليوم لافس مكان
في ارض (فرصة) وعطر الزمان
في ارض الفخوة والفضوع
والامان
هو : في ارضه الشريفة
والبيت احرام
والشور والهداية والرحمة للناس

هو : ما كانت علق اجمل بذات القيلة
هي : كيك جريج .. وصوتك حزين ..
باين عليك قسيت قوي باسمك
هو : لاد شاف الى تا شافه ولاد
قاسي لاني قسيت
هي : فا سمعت تكم كترا بتحويا بعض
من وكنا صغرين
هو : بين كان مكتوب لنا ع الجين ..
تعيش باقي عمرنا متفرجين .. كنهين في
سكة الحناكين
هي : يعني حكم بعض مكش مستخبي
هو : وده اللي خلا ايوا بحرم كنهيا
واقبي

على ناصية القناة
فزرة (١٠)
تأليف نجيب بومي وتقديم امال
قهي
ومن نواحي البحر الاحمر
شفت سفينة قدامي جاية
واما سالت القبطان قائل
جاي من دولة في وسط الميه
واخذ اعلى البحر هوية
وسكت حيه ورد وقال
الافين رحمة على الايطال
مدفون فيها من تواركا
محمد قهي وعبد العال
اصل تاريخكو الوطني حكاية
قلت له واضح
قائل عرابي وقصة آدم من معلمها
اه .. شوقي علمها
دا انتبهنا تشويه بس في الكيا
وخلى بالك حبه معايا
على الخريطة لو تشوفها
في جنوب اسيا راح تلاحظها
جزيرة في شكل التكرياتية

هو : انت صبح شفت السويل ف
جها .. من قنت لاني ضيحتها
هو : هو شان قلت بشعر لسمها ..
اقي ف نظر لكس فضحتها
هو : قول باختصار لك ما جوتكش
هو : وعصري ضاع في هواها بلش ..
يشهد على الحصى والرمال
ماستيكش .. كم من طيب في الهوى
قائل دوك هي ..
هي : انت حقتول شعر تاني .. لاجول
الله .. ده انت اكيد حقتت

الفزرة الرياضية
وسط الدلتا
الحلقة العاشرة
هو : في الملعب كنت خبير
هو : هو الكورة دي كانت حبي
ابيتها كثير من عمري
هو : في تربيتك بين افواك
كان رقمك جوا الملعب
هو : ما هو ده رقم المشاهير
هو : في ثلاث بطولات للورى
كنت انت الهداف وحك
حتى المتعب القوي
امدافه كانت من صناعه
هو : كان اجمل تريم ليه
هو : الكورة الذهبية
وبغوروا باحسن لاعب
في القارة الافريقية
هو : قررت تطل كورة
وف يوم مشهود وحزين
هو : يعني الناس عارفين تا مين
هو : طبعا كل الناس عارفين
انك لورد الكورة المصرية



على ناصية القناة
فزرة (١٠)

تأليف : سمير الطاهر
أخراج : يحيى هندي
هو : كل الإجابة اثنين اثنين .. وانت
ياقيني حبيب فين ..
هو : يا بن عليك شاعر قان
هو : لا .. واقتي الصافقة .. علق
ولان
هو : وحضرتك من العصر لحدث ..
والا من زمان
هو : دي حكاية من عصر الخليفة عبد
المك من موان
هو : يا .. يا .. دي بقلها حوالي ٩٠٠
سنة
هو : لكن لغاية التهارة كل الناس فاكترين
مين هي ومن قا
هو : الظاهر ان حكايتك طويلة
هو : زي حكايات ألف ليلة وليلة
هو : اسلوبك حلو وتكلمك جميلة

فوازي رمضان
تأليف وأشعار عبد السلام أمين
ويطولة شيرين رضوان وصالح
والخراج : قهي عبد الحميد

الحلقة العاشرة
يقدم الشاعر عبد السلام أمين
الرائد الكبير الأستاذ محمود والرواد
(طاهر لاشين ومحمود البدوي ويوسف
ابراهيم)
وتقول كلمات لفزرة :
يا ابو قصه ع الجين امكي
للمعجبين خباياك الطويلة التي
اختصرتنا من يوقاها نه في حيث
سلبه قترير موسكو ولان وباريس
ولا الامريكين نه في غريب لسمه
عربي وشكل لبي وله علاقة بالحكاية
ورسائل للتفكير قبل القرن العشرين
صفحات وسطور وحروف من نور
سطوا البدوي ولم تنور واثنين
ويوسف ابراهيم .. (لاف صفة
وصلة بحكايا في صفتين تخلص مع
سنوتش .. ابني سنوتش)

ملاحظة
شهادة متأخرة
عن رحلات امريكا
لاه قان حقتي لم يتعلم مصود
عبد العزيز ان يكتم شهادته طويلا عن
رحلات امريكا والاسكان العربي
وقا سمع ذلك من الفزعيات التي طما
لندت بها صفة (السمنا)
قال الممثل والتجيم الكبير : وجدت
شهاد غير مقولة من ناحية الكرامة ..
يا بن هاه شرم منظم على الاطلاق
ويعتد ان اسم مصود عبد العزيز
مباح وان الصلة تصب ونية كبرى ..
وقا سمع تدع بيع القان .. لكن بشرط
ان يعرف .. احقا قديم مع غرة
اسميا وقا اطم لهم بيعوتني لكش من
اجل مصلحة الفزرة ، او حتى مصلحة
شخصية .. او لمصلحة سوق الفيلم ..
واستند مصود عبد العزيز :
حلات مقبله على شرقا لادري عها
شينا ولان يقيها .. تكلم مباحة تصل
مبها الى ثلاثين قلب لول ..
يا بن شدي شدي شرم موب وخبر ..
شعرت قتي مستل لسا استلال ..
ولم يظف من هذا الاصل الا الحب
الشديد الذي يقيها للمصريين والعرب
هناك شعرت ان هذه هي الجائزة
الشريفة ، واني التمثل لوهي واختتم
لقان حبه الى لزيمة نمة الله صين
في (آخر ساعة) قلا : اتي لآخر
فيها حب وتجاه لقان المصري

زيفريلي في القاهرة : افتتاح اول برنامج سينمائي في الاوبرا



زيفريلي يلقى لشاه اخراج
(عظيم) (لا ترفيق) اول
فيلم يعرض في الاوبرا
الجديدة



«لا ترفيق»
اول فيلم يعرض
في الاوبرا الجديدة

حول استجواب مجلس الشعب : المشكلة الحقيقية لمهرجان القاهرة

اعتراض نائب من المعارضة على عرض افلام بدون موافقة الرقابة في مهرجان القاهرة ، وثابت وزير الثقافة في رده ان كل ما تعرض كان بموافقة الرقابة . وقال وزير الثقافة ان افلام المهرجان تعرض على الرقابة رغم ان افلام المهرجات لاتتعرض للرقابة حسب الاعراف الدولية وقال سعد الدين وهبه رئيس المهرجان وعضو مجلس الشعب ورئيس لجنة الثقافة في المجلس انه منع افلام مخالفة للادب ولكنه لم يطن عن ذلك حفاظا على سمعة المهرجان الدولية .

ويخطئه من يصور ان المهرجات السينمائية الدولية في مصر تالم بعزل عن وزارة الثقافة او غيرها من الوزارات كل مهرجان من هذه المهرجات . فريقة التي تسره الى مصر يصل على الصعيد من ايجازات والاعطاء والتفويضات عن طريق قرارات وزارية . ولكن العمل ان كل الوزارات والهيئات الحكومية وغير الحكومية التي تميز ونظي وتخلص تكفي بد تلك بموقف المخرج ، وتستر في هذا الموقف السلي لكل مرة اخرى لاسباب شخصية بحتة ، ومنه اخرى منذ عام ١٩٧٦ وبون ان تتراجع من التعمير المضطرب والقيل المتزايد الذي يتضاه سنة بد اخرى ويؤدي في النهاية الى المحلية والعربية والوقاية .

المشكلة فن ليست رقابة او لرقابة ولكن تجارة و ثقافة فلا أصبحت مهرجات اسما مثل مهرجات المسرح ومهرجات كتاب مهرجات ثقافية تظهروا وزارة الثقافة وتخصص لها ميزانيات مثل ميزانيات مهرجات المسرح ومهرجات الكتاب لم تعد هناك

سليم فريد



عادل ادم

فيلم جديد - قديم

القتل ليس جريمة !

بعد سنوات طويلة من تصويره عرض فيلم (استان الدم) اخراج لشرف قهي وقد كانت التعجب من عدم عرض الفيلم طوال هذه السنوات ، وكانت تصور انه مثل فيلم اخرف الاخر الذي لم يعرض وعوفاه (ريجات مملوكة) ولكن شتان بين القتلين .

ريجات مملوكة من لحن افلام اخرف قهي ، ولكن يستن الدم من اسوأ الافلام في تاريخ السينما في مصر وهكذا اخرف قهي على اية حال يتراخ دائما بين الكلمة والواقع حول لاسباب واضحة بل ان المشاهد الذي يعرف افلام اخرف لايمن ان يصور ان لقي اخرف يستن الدم هو نفسه مخرج وصلة عل و لا يزال لمتعلق مستمرا او ليل وقصيان .

يستأن قديم احبوبة وكلمة انه لافلم دون قاي مبالغة وانما مجموعة مشاهد قس وامر يستحيل ان يصنع منها اي فيلم لخراج والتصوير والادوات والتمثيل والامكان من اول لحظة الى اخر لحظة محض عيب اطفال متخلفين وهذه هي الاحبوبة لما التاركة فهي قتل الزوج الغالان وعيقلته في نهاية الفيلم في جريمة كاملة لا تتكشف على العكس من كل دراما الجريمة منذ القرن الخامس قبل الميلاد . والتقليد في الحار على ان الواجب (قتل كل الذي زهم) !!

في البداية ترى «مضى شجاع» برافض رغبة مليون موات لا يلفظ حمله ضد تجار لسة قياقيه تجار لسة باقتضاب لينة ثانية لاسمه مما يدفعه الى الانتحار هكذا يبدأ الفيلم وبعد هذه البداية يبدأ فيلم اخر عن زوج الابنة الذي يريد قتلها ويخونها زوجا سديتها لانا يريد قتل زوجته ولما يفرها لاد يري حتى نهاية الفيلم وجاهة يظهر رجل مخون يعمل في حيلة المنزل ، ويقتل الزوج الخائن بينما تقوم الزوجة بقتل عشيقه زوجها وفي النهاية تقول الزوجة (ولكننا ارتكبنا جريمة) فريد المحنون (انها ليست جريمة) وسوف اقتل كل الذي زهم .

هذه ليست حرية ولا حتى قضي هذه جريمة عظميا ان تشاهدنا ولا مبالاة الذين ارتكبوها مثل لفظهم تماما .

افطار اليوم

الساعة ٦:٢٢ إفطار ٦:٢٢ سحور ١٠:٣١

الإمام

لصناعة افقانية
عصير
ليمون
أفريكانا

اللاظار

شاي
الجوهرة
احمد انزع الناني
مدي قريظم وشراه
١٢٠ ساعة الزهر
٩١٥١٤٤
مدي عبي جيرة ٧٠٠٨٠٤

شبه-إن

بسماتندم
وجبات الاظار
صالة خاصة
للتقيا لاجلوك والامانك
لوجبات الاظار
معاملة شرمذات
حديقة للأطفال
بجيت شبه-إن

المصرى للمراحم

منايات
تتكتينا
هايمبر لاشرت
كفتت
٧٩٠٦٥٠
٤ شارع الملك
خاوية الملك
المصرى بالوكسية
الملة : عمارة الاوقات

مشروبات

كامينا تقدم لكل صائم على مائدة الاطار فخر انتاجها من عصائر الفواكه الطبيعية .
الافطار : كفة البقوس ..
الطريقة : تقدم لك اليوم فكة تجاري حويات متميزة من اللحم المفروم .. يضاف الى اللحم المفروم ملح وفلفل ويدور ويحمر بالسمن ثم يفرط البصل مسكورا ويحمر في السمن ويضاف اليه البقوس ويخلط معا وتفرش في صحن وعليها اللحم ويصب عليه قدر فجان من الخل ومكشها من الماء ويتركان على النار قليلا .
حلويا : صناع الامام تقدم اليوم لكل صائم فخر انتاجها من لافاف قمر الدين زمزم .
مطاعم : مطعم شو ان يقدم اليوم على مائدة الاطار (خشاف - شوربة - سلطة - أرز سمك - خبز - سمك فليه) .
وعلى السحور (فول - ٢ بيض - زبادي - جينة - مرية - زبدة - عيش) .

ميتلاند

عالم فريد من اللحوم
ميتلاند
ميتلاند
١٠ شارع الخليفة للناس
٥٩٩٣٩٩
١٤ شارع شهاب - لاهوت - عين
جميع السوريات والاصناف

كفتة قنجاري

أحلى ما يزين ما تدلك اليوم
أطيب ما يمكن تذوقه

كفتة قنجاري

أحلى ما يزين ما تدلك اليوم
أطيب ما يمكن تذوقه

كفتة قنجاري

أحلى ما يزين ما تدلك اليوم
أطيب ما يمكن تذوقه

شركة توزيع كهرباء القاهرة

إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان
٩٨ شارع إبراهيم القادسي - برج مصر الجديدة

شركة توزيع كهرباء القاهرة

إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان
٩٨ شارع إبراهيم القادسي - برج مصر الجديدة

شركة توزيع كهرباء القاهرة

إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان
٩٨ شارع إبراهيم القادسي - برج مصر الجديدة

بنات كفر النوان الصباحية
قسم أول وهيئة تدريس وشاطرن
المعيرة لوقت لوقت ولحما
مدرسة الرشيد الاحداثية بالمعصرة،
شاطرن الضفت ابراهيم متولى جدتهلى
مدير المدرسة الاحزان لوقت شقية
اطاع عمر بن الخطاب بالقبائلين
شاطرن الضفت صبر العتاولى مدير
المرحلة لوقت المرحومة اسدية شقية

مدرسة صلاح سلم بدمتهور
شاطرن الزميلة ازهار رضوان
الاحزان لوقت ولقتها والاميرة العزاء

وخيا الوطن بظننا
اسرة المدرسة تنفى الزميلة ماجدة
احمد مرسى المدرسة بالمعصرة للفقيرة
الرحمة والرضوان والاميرة لتسبر
والسلوان

إعلانات صغيرة

مزاوات مناقصات

مرحمة مصر لتخليد الأعياد
جلسة الاثنين ٢٤ أبريل ١٩٨٧ ط ١١
والعافية وصنع السراج العبرية .
سبارة وكلازك والشيكو وخشب
ورمالين وولاني وواشلي وكاشلي
البراء سيد وسعيد وسعد الجشي

محافضة دماط
مديرية الشؤون لصحية دماط
التشخيص الطبي
نظن العمودية عن بيع اصناف كونه
وغرامه وسيتلقى عنها بالمرزق الثاني
جلسة الاثنين الموافق ١٥ مايو ١٩٨٩
الاصاحه ١٢ ظهورا بخزن المرتجع خلف
مستشفى دماط العام القديم والعافية
بمقتضى يومها وعلى من يرغب النسخ
في المرزق ان يدفع ثمنين ينفكلى ٢٠٠
جنيه .
وتعقب كراسة الشروط بمبلغ خمسة
جنيهاً وتسلم الخزنة العمودية على طلب
مستحق والقسود ٨ سنة ٨٣ ولائحه
التقليدية مكملاً لهذا الاعلان

٨٩/٢٧٢٢

مقتات
شاهين مصرية مستندرية التغطية
التي تشاركه الحقبة المولات واجت
يوم ١٩٨٧/٢/٢٨ تتوقف عن الفع
واضاح الخافين بالمحكمة يوم السبت
١٩٨٩/٥/٢٧ الموافق ١٨ وكيل التوقي
الاستاذ لسماجن عثري المحامي

مكالم قضائية
حكم طرأ في 11 أبريل عليه بالإفصاح

[illegible]

تعلن لسماء السيد عبدالعزيز العائشة
وتمتلك بيت شعر عن قدسكم وأوست
مدينة وسكنكم

الحبار العتيق

أكثر من ٢٠٠ فيل

في احدى اكبر اوكاريون

في احدى اشهر رمضان نظم شركة اكشن للتجارة والتوزيع أكبر أوكاريون تشهده أسواق الليبية هذه الأيام لأكثر من ٢٠٠ فيلم اجنبي لاقى الاقبال العريبة والاشيانية والهندية والشركة جعلت قائم هذه الاطلاعة الكبرى لأكبر أوكاريون اقمتها لتكملة المصداقية لاصحاب التوزيع والوكالة وقد اختمت الشركة مسر التسعة للقيام ١٧,٤ يوليو والشركة تستقبل المصادمة عملاتها طوال اليوم بمقر الشركة كما

تقدم لكم هذه نسخة من القصص التي رواها لنا في حياته وأولادها في حياته

البيع بمقر الشركة مع قوائم مؤننه / في دبي طار

شروط المسابقة

[illegible]



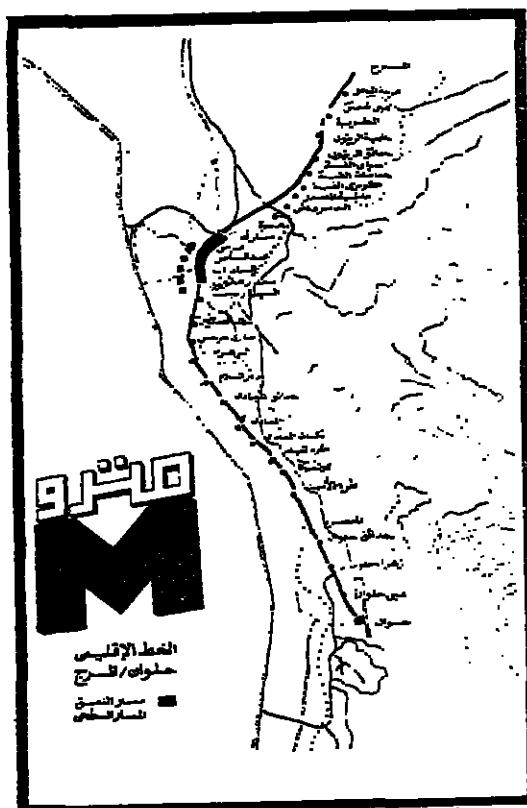
تنحية إلى الشعب المصري وزارة النقل والمواصلات والهيئة القومية للانفاق

بإتمام المرحلة الثانية لهذا الإنجاز الكبير
لمترو الأنفاق ضمن إنجازات وزارة النقل
والمواصلات والنقل البحري فني عهد ..

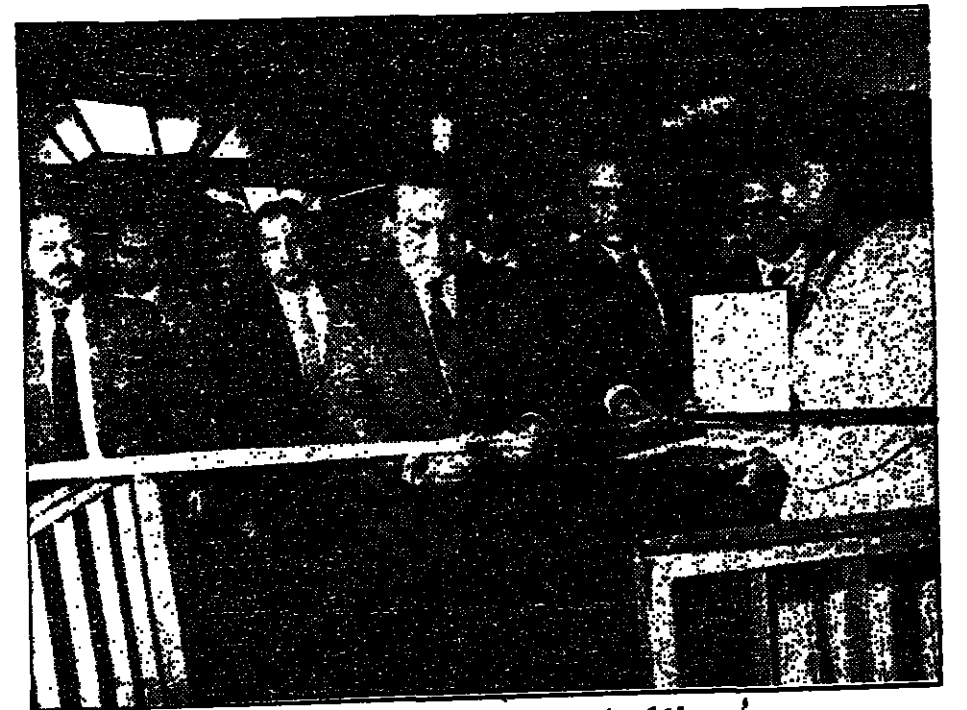
الرئيس
في مبارك



غربة لامترو



خريطة تبين مسار الخط لاقليم مطار/مركز



الرئيس يفتتح المرحلة الثانية (مبارك / المسح)

شركة مصر للمشروعات الميكانيكية والكهربائية (أروميك)
٢٣ شارع السلوك / الدقي / الجيزة

شركة اي جفران / تسو
٢٣ شارع ٢٢٠ دجلة / المعادي

شركة انتر انفل الفرنسية
١٧ شارع الشيخ ربحان - باب اللوق - القاهرة

مؤسسة ميفكو للمقاولات والكهربائية (ميفكو)
٢ شارع معروف / القاهرة

سوفريتو SOFRETU
أكبر المكاتب الاستشارية الفنية للنقل الداخلي - ش. السودان / الهرم

الشركة المصرية العامة لمهمات
السكك الحديدية (سيماف) - عين حلوان

شركة الميكنيزم والفرش والتجارة والمقاولات
١٧ شارع دسوق / المعجزة / الجيزة

شركة فتح للمقاولات والتجارة (ش.ك.م.ك.)
٣٤ شارع الشيخ محمد رفعت / مصر الجديدة / القاهرة

شركة انتر كونسولت للمقاولات
١٧ شارع فاروق البديويك / شبرا الخيمة / القاهرة

شركة اوراسكوم
١٦٠ شارع ٢٦ زيلبر / المعجزة / خلف مسرح البارون

شركة انشيد القاهرة للمقاولات والكهربائية
٤ أرض الغزالة / غاوي / القاهرة

شركة انشيد القاهرة للمقاولات والكهربائية
٤ شارع محمود طلعت / مدينة نصر

شركة انشيد القاهرة للمقاولات والكهربائية
٧ شارع الشركات / أرض الغزالة / غاوي / القاهرة

شركة انشيد القاهرة للمقاولات والكهربائية
٣٩ شارع الفلكي / باب البرق / القاهرة

الشركة المصرية للطباعة (فتيرو)
٦ شارع شامبليون / القاهرة